

# LE CHARLEROI DE PATRICK MESTDAGH



## LE BOIS DU CAZIER

Quand nous avons demandé à Patrick Mestdagh de nous désigner 4 lieux emblématiques de Charleroi, il a choisi de les décliner suivant l'Histoire, l'Economie, la Culture et le Sport. *Le Bois du Cazier est un très bel endroit, à la fois "chargé" par ce qui s'y est passé, mais magnifiquement réhabilité. On ne peut pas ne pas y ressentir une émotion intense. Par ailleurs, on aime ou pas, mais je trouve que l'architecture d'un carreau de mine est intéressante. J'ai beaucoup de plaisir à y aller. La dernière fois, nous avons escaladé le terril, vu la ville plus verte qu'on le dit, un autre pied de nez à certains clichés. Et puis on y mesure combien le charbon, à une époque, a constitué le poulx économique de la région.*



## L'AÉROPORT

*Je pense que l'aéroport a, en quelque sorte, joué un rôle de déclencheur. De nombreuses activités sont nées à proximité de celui-ci et continuent à s'y développer. Aujourd'hui, les sociétés s'installent auprès de l'aéroport plutôt qu'autour de la Sambre et des mines autrefois. Ce que l'on découvre comme transformations au centre ville y est lié indirectement. Une ville qui possède un aéroport s'attache à améliorer son attrait touristique. Par ailleurs, les travaux avancent bien dans le bas de la ville et on y perçoit une volonté réelle de faire au mieux. C'est courageux ! Et j'ai vraiment le sentiment que ce qui en résultera sera positif pour Charleroi !*

Fils cadet d'Henry Mestdagh, Patrick Mestdagh a choisi une autre voie que celle de l'entreprise familiale, par passion et un peu par hasard. Le jeune antiquaire aujourd'hui installé dans sa galerie du Sablon s'est d'abord spécialisé dans les armes orientales, avant de se tourner vers l'Afrique et l'Océanie, et d'ouvrir son domaine d'activité à des objets plus usuels. La beauté et l'émotion suscitées par l'objet sont pour lui des critères de choix essentiels. Passionné actif et réputé dans ce domaine très spécialisé, Patrick Mestdagh n'en est pas moins resté attaché à Charleroi, au point d'organiser, pour des amis non Carolos, des journées "Mission impossible" afin de leur faire découvrir un autre visage de notre métropole que celui encore trop souvent véhiculé par les médias. *Il s'agit de groupes d'une trentaine de personnes, précise-t-il, curieux, et désirant passer au-delà des a priori et des stéréotypes. Nous nous déplaçons en bus et chacun est libre de descendre et d'arrêter la visite s'il le désire. C'est arrivé une fois, en fin de journée... car ces personnes avaient d'autres engagements. Mais plusieurs participants veulent réitérer l'expérience !*



### LE MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE

*Il constitue pour moi un véritable porte-drapeau culturel de Charleroi. Sa réputation est internationale, ses collections exceptionnelles, il s'y développe de superbes activités et la programmation de ses expositions est remarquable. Mais je pourrais citer d'autres acteurs culturels, le BPS 22, l'Eden, Charleroi Danses ou encore le fabuleux projet du Ruckerill, une autre étape des journées "Mission impossible" ! Les participants étaient subjugués d'entrer là, comme ils ont apprécié les fresques du récent festival d'art urbain. L'hôtel de police de Jean Nouvel mérite également le coup d'oeil... Le Culture représente un biais privilégié par lequel rendre une ville attirante et belle...*



### LE STADE DU SPORTING

*Le stade du Pays de Charleroi symbolise aujourd'hui tout l'engouement pour le sport carolo, et évoque pour moi de nombreux souvenirs d'enfance et d'adolescence. Mais je n'oublie pas le Spiroudôme ou d'autres lieux, le basket, le volley, le tennis de table... J'y suis revenu au moment des play-offs avec l'un de mes groupes. Il devait y avoir au maximum cinq personnes à avoir mis un jour les pieds dans un stade de football. Et ce jour-là, c'était la rencontre contre le Standard, tout un symbole ! Mais chacun a apprécié, et on a passé, ensemble, un moment inoubliable !*