|Femmes artistes ndebele

Patrick et Ondine Mestdagh présentent des œuvres d'Alain Guisson en hommage au collectionneur disparu voici un an.

epuis 2012, Patrick et Ondine Mestdagh sont installés rue des Minimes, en plein cœur du Sablon : une belle réussite pour cet antiquaire à l'œuvre depuis le début des années 1990, en complicité avec son épouse depuis 1999. Spécialisé dans les arts non européens, le couple ose les contrastes et l'éclectisme en présentant des pièces originaires d'Afrique, d'Océanie ou du Japon face à de l'art contemporain.

Cette fois, c'est une rencontre entre art contemporain africain et une série d'obiets traditionnels anciens, sélectionnés en Afrique, que propose la galerie. Un hommage que rendent Patrick et Onabruptement : le collectionneur d'art Alain Guisson (Hasselt, 1951 - Bruxelles, 2019), spécialiste de l'art africain. En sa mé-



moire, le couple de marchands a choisi de présenter une exposition collective de peintures sudafricaines ndebele, groupe originaire du nord de la région de Johannesburg. Un projet qui tenait à cœur à Guisson, qui a ramené ces peintures sur papier d'Afrique, les a fait encadrer et les a conservées pendant trente dine Mestdagh à un ami disparu ans. « Quelques mois avant son décès, il était venu me les montrer dans le but d'organiser ensemble une exposition. Celle-ci a pu se faire grâce à la complicité

de son fils », explique Patrick Mestdagh. Alain Guisson a voyagé pour la première fois en Afrique du Sud

dans les années 1980, désireux de porter des formes d'art moins connues à l'attention d'autres collectionneurs. Il s'y rendait souvent, visitant les zones culturelles zouloues et ndebele, intrigué par le fait que leurs traditions artistiques étaient défendues par les femmes et transmises de mère en fille. Chez les Ndebele, cela se traduit magistralement dans la peinture des structures domestiques - les murs des maisons. Al'occasion des cérémonies qui rythment la vie du groupe, les femmes peignent l'architecture locale dans un style reconnaissable: compositions de couleurs très vives cernées de noir, abstraites, généralement symétriques dans leur forme mais asymétriques dans l'application de la couleur. On retrouve ces mêmes motifs et couleurs vives voire «pop» sur des tabliers ou des cache-sexes.

Une autre particularité marquante intellectuellement aux veux du collectionneur belge décédé: le fait que les catégories artistiques à l'œuvre dans l'histoire de l'art occidentale ne foncl'appréhension de ces cultures.



Au début des années 1990, Guisson a demandé à Franzina et Angelina Ndimande, deux artistes ndebele figurant dans le livre The Art of an African Tribe de Margaret Courtney-Clarke (Rizzoli International Publications, 1986), de transposer leurs







peintures sur papier. Il a peutpour les femmes sont apparues », être eu l'idée d'une autre artiste commente Mestdagh. D'ailleurs, ndebele, Esther Mahlangu, qui a si les œuvres présentées ici fifait sensation en 1991 comme gurent parmi les premières proétant la première artiste fémiduites pour être mises en circulanine à peindre une BMW Art Car avec des motifs tribaux. Si un arpremier élan semble avoir perdutiste ndebele pouvait décorer une ré dans le temps et avoir fait voiture avec des motifs traditionécole : « On sait que certaines de ▶ Photos Yannik Van Ruysevelt. nels, qu'est-ce qui l'empêchait de les transposer sur papier? Et en effet, les œuvres sur papier dégagent la même intégrité artistique et la même monumentalité

que les peintures architecturales. On v reconnaît le style des artistes et le lien avec l'architecture ndebele est très clair. « C'était la tionnent pas dans l'analyse et fin de l'apartheid : une période assez forte où certaines libertés



ces femmes ont continué de travailler. On en trouve des traces en surfant sur le web, notamment via une galerie de Pretoria, et les archives de ventes réalisées dans les années 2000 et jusqu'à récemment. Il existe donc un intérêt et un engouement bien palpables, même si la méconnaissance internationale persiste, »

ALIÉNOR DEBROCO

- ▶ « South African Ndebele Paintings on Show », jusqu'au 18 avril, Galerie Patrick & Ondine Mestdagh, du mardi au samedi de 10 à 13 h et de 14 à 18 heures. 29 rue des Minimes, 1000 Bruxelles (Sablon), 02-511.10.27. www.galeriemestdagh.com Une performance musicale d'Alexandre Guisson, aura lieu en l'honneur d'Alain Guisson ieudi 19 mars.
- ► Peintures sur papier Les œuvres n'ont tion sur le marché de l'art, ce pas de titre. Elles sont vendues entre 2.200 et 2.400 euros pièce.



CALENDRIER DES SALLES DE VENTES

- Vente d'Art Animalier & Antiquités PHO ENIX Auction 1300 Wavre Vente d'Art & d'Antiquités - JORDAENS Nv - 2640 Mortsel Vente d'Œuvres sur Papier - Hôtel des Ventes BERNAERTS - 2000 Anvers Vente Bourgeoise - Galerie ATHÉNA - 1000 Bruxelles
- Vente de Mobilier & Objets d'Art Modernes et Contemporains Maison
- Vente de Livres, Manuscrits, Cartes & Gravures VAN DE WIELE Auctions -
- Vente Publique JEAN ELSEN & ses Fils 1040 Etterbeek Vente d'Art & d'Antiguités LÉGIA Auction 4280 Bertrée
- Vente de Tableaux, Mobilier & Objets d'Art HAYNAULT Ventes Publiques Uccle - 1180 Uccle

 Vente d'Art Moderne, Contemporain & Mobilier Design - Salle de Ventes
 - UCCLE SAINT JOB 1180 Uccle
 - Vente Cataloguée Hôtel des Ventes ELYSÉE 4030 Grivegnée Vente d'Art & d'Antiquités - Salle de Vente AMBERÈS - 2000 Anvers Vente Normale de Bijoux - MONT DE PIÉTÉ - 1000 Bruxelles
- Vente Bourgeoise Hôtel des Ventes ELYSÉE 4030 Grivegnée
- Vente d'Art & d'Antiquités Hôtel de Ventes VANDERKINDERE 1180 Ucde Vente de Collections & Successions MILLON Belgique 1040 Etterbeek Vente de Livres, Manuscrits, Cartes & Gravures ARENBERG Auctions -
- Vente Cataloguée Hôtel des Ventes MOSAN 4020 Liège Vente de Livres et de Gravures Librairie des ÉLÉPHANTS 1060 Saint-Gilles Vente d'Art Moderne & Contemporain - Les Ventes FERRATON -
 - Damien Voglaire 1060 Saint-Gilles
 Vente de Livres, Manuscrits, Cartes & Gravures Librairie LHOMME -
- 22 23 Vente d'Art & d'Antiquités MONSANTIC 7000 Mons
- Vente d'Art & d'Antiquités Hötel de Ventes HORTA 1030 Schaerbeek Vente Cataloguée Galerie MODERNE 1050 Ixelles

Informations - Tél. 02/225.53.07

L'ART S'EXPOSE DANS LE SOIR Musique, cinéma, art, scènes, Rendezvous chaque jour dans Le Soir et chaque

Page 46 Mercredi 11 mars 2020 Mad Mad Mercredi 11 mars 2020 Page 47